

MEDIENTIPPS ZUR ENZYKLIKA

Filme, Dokumentationen und Unterrichtsmaterialien der Medienzentrale Regensburg

Stand: Juli 2026

SO NUTZEN SIE DIESE LISTE

Alle Titel sind direkt mit dem Medienportal verknüpft: Titel anklicken, dann ausleihen, streamen oder herunterladen.

Die Medien sind nach sechs Themenfeldern geordnet. Die Kurzbeschreibungen benennen den inhaltlichen Kern; ausführliche Angaben zu Laufzeit, Lizenz und Begleitmaterial finden Sie im Medienportal.

Verleih und Beratung: Medienzentrale des Bistums Regensburg.

1 · WAS IST DER MENSCH? WÜRDE, EBENBILD, GRENZE

Der anthropologische Kern: Was den Menschen ausmacht – und was ihn von der Maschine unterscheidet.

Ich bin dein Mensch · Spielfilm

Alma lebt drei Wochen mit einem humanoiden Roboter zusammen, der als ihr idealer Partner programmiert wurde. Ihr Gutachten soll entscheiden, ob Maschinenwesen Bürgerrechte erhalten.

Ex machina · Spielfilm

Ein Programmierer soll prüfen, ob die Androidin Ava eigenständig denken kann. Das Experiment läuft aus dem Ruder – und zeigt: Ohne Moral handelt weder Mensch noch Maschine richtig.

Menschenwürde · Zwei Kurzfilme

ST. ANDROID: Ein androider Priester tritt ans Sterbebett von Normans Frau – über dem Streit um die Sakramente verpasst Norman den letzten Augenblick. WÜRDENBEWAHRERIN: Die Pflegerin Esma muss zwischen dem Geburtstag ihrer Tochter und der letzten Ehre für einen Verstorbenen wählen.

Was ist der Mensch? · Didaktisches Medium

Vier Fachleute antworten aus je eigener Perspektive auf Kants vierte Grundfrage.

Unantastbar?! – Recht auf Leben und Menschenwürde · Didaktisches Medium

Zwei Begründungen der Würde – Ebenbild Gottes und Selbstzweck – im Licht ihrer Gefährdung. Mit der Geschichte der Menschenrechte und zwei Fallgeschichten am Anfang und Ende des Lebens.

Auf dem Weg zum Cyborg? · Dokumentation

Was technische Implantate heute können – und wo die Selbstoptimierung des Menschen gefährlich wird.

Künstliche Intelligenz und Human Enhancement · Heft

Theologisch-fachwissenschaftliche Beiträge, ökumenisch entfaltet, plus Praxisbausteine für die Jahrgangsstufen 5–7, 8–10 und die Sekundarstufe II.

2 · ENDLICHKEIT: TOD, TRAUER UND DIGITALE UNSTERBLICHKEIT

Wo KI das Versprechen macht, die Grenze des Todes zu überschreiten.

Ethik-Sampler Trauerbewältigung und KI · Zwei Filme + Material

ETERNAL YOU begleitet die Pioniere einer Industrie, die den Tod obsolet machen will – während religiöse und kollektive Trauerformen an Bedeutung verlieren. ECHOES OF JUNO erzählt von einer Mutter, die ihre verstorbene Tochter über einen „Echoe-Hub“ weiterleben lässt und darüber ihren realen Alltag verliert.

Mein Mann lebt als KI weiter · Dokumentation

Der krebserkrankte Michael erschafft einen KI-Zwilling seiner selbst – für seine Frau. Die Doku fragt, was solche Abbilder mit Trauer und Beziehung machen.

Verliebt in einen KI-Avatar · Dokumentation

Nutzerinnen und Nutzer der App Replika über Liebesbeziehungen zu virtuellen Partnern – und über die Angst, dass der KI-Partner „stirbt“, wenn der Anbieter den Stecker zieht.

3 · KI VERSTEHEN, TECHNIK VERANTWORTEN

Grundlagen und ethische Orientierung – für Erwachsenenbildung und Unterricht.

Künstliche Intelligenz · Didaktisches Medium

Wo KI heute schon wirkt, wie sie die Zukunft prägt und welche ethischen Konsequenzen daraus folgen.

Technikethik – Grenzen für Mensch und Maschine · Didaktisches Medium

Einführung in technikethische Positionen und die Ansätze der Technikfolgenabschätzung, mit Expertenstimmen und praxisnahen Beispielen.

Big Data · Didaktisches Medium

Algorithmus, Korrelation, Datenspur: Vier Beispiele zeigen, wo Daten anfallen, wer sie auswertet – und wie man ein bewusster Datenerzeuger wird.

Menschine – mein digitales Ich · Online-Module

Drei Module zu Daten als Rohstoff der Zukunft: gutes Zusammenleben, Gerechtigkeit und soziale Frage, Leben in einer digitalen Welt.

KI = Gott / KI ≠ Gott?! · Material, Jgst. 9/10

Vom SciFi-Kurzfilm „Connected“ ausgehend erschließt ein Gruppenpuzzle vier Themenfelder zur gesellschaftlich-theologischen Bedeutung von KI.

Künstliche Intelligenz · Heft

Sinnsuche im KI-Zeitalter, Allmacht und Ohnmacht, Deadbots im Religionsunterricht, KI in der Bibeldidaktik – Reflexion und Praxis in einem Band.

4 · WAHRHEIT, ÖFFENTLICHKEIT, DEMOKRATIE

Wenn Sprache, Bilder und Algorithmen die Wirklichkeit verschieben.

Fakt oder Fake? · Film

Willi Weitzel geht der Frage nach, was Fake News sind und wie man sie erkennt.

Framing – Wie Worte die Wirklichkeit verändern · Didaktisches Medium

Wenige Zuschreibungen genügen, und das Urteil über einen Menschen steht. Der Film zeigt, wie Framing funktioniert.

Demagogen – von Führern und Verführern · Didaktisches Medium

Die Abkehr vom demokratischen Diskurs zugunsten vermeintlich starker Führungsfiguren: unterschiedliche Personen, frappierend ähnliche Methoden.

Irrationalismus · Dokumentation

Warum Verschwörungsmysmen in Krisenzeiten Zulauf finden: einfache Erklärungen, klare Feindbilder – und was das für Demokratie und Miteinander bedeutet.

Kaum zu glauben? · Heft, Jgst. 7/8

Verschwörungserzählungen im Religionsunterricht: Unterrichtsmaterial, das in der Kunst der Unterscheidung schult.

Gerechtigkeit – Voraussetzung für die Demokratie · Reportage

Gerechtigkeit wird in der Demokratie ständig neu ausgehandelt. Die RESPEKT-Reportage prüft das Gerechtigkeitsgefühl im Alltag – und fragt, was passiert, wenn zu viele sich übergangen fühlen.

5 · GERECHTIGKEIT, WIRTSCHAFT, SCHÖPFUNG

Die materielle Rückseite der Digitalisierung – und die Frage nach dem Preis.

Lithium und Kobalt · Dokumentation

Für die Akkus der Elektromobilität wird in der Atacama-Wüste Wasser abgepumpt und im Kongo in ungesicherten Schächten geschürft, auch von Kindern. Der Film fragt nach weniger schädlichen Alternativen.

Ethische Aspekte globaler Ökonomie · Didaktisches Medium

Faires Wirtschaften konkret: Zusammenhang von Preis und Produktionsbedingungen, Mitverantwortung für Arbeitsbedingungen im globalen Süden.

6 · FRIEDEN UND GEWALT

Friedensethik zwischen Pazifismus und Dilemma – für Schule, Jugendarbeit und Erwachsenenbildung.

Crescendo · Spielfilm

Ein Jugendorchester aus jungen Palästinenserinnen und Israelis probt in Südtirol. Im gemeinsamen Musizieren entsteht ein erster Weg über Hass und Misstrauen hinweg.

Krieg und Frieden – Kann Gewalt legitim sein? · Didaktisches Medium

Theologische und philosophische Positionen zur Friedenssicherung, verständlich gemacht aus ihrem historischen Kontext.

Frieden schaffen – wie geht das? · Didaktisches Medium

Der Krieg gegen die Ukraine hat die Gewissheiten der europäischen Friedensperiode erschüttert. Radikal pazifistische Positionen stehen abwägenden, dilemmabewussten gegenüber – die Friedensethik der Kirchen steht auf dem Prüfstand.

Friedensethik · Heft

Neun Module vom Friedensbegriff über die Bergpredigt und kirchliche Verlautbarungen bis zur zivilen Konfliktbearbeitung, mit Klausurvorschlag.

Ökumenisch angelegt: katholische, evangelische und gemeinsame Perspektiven.

Zukunft hat der Mensch des Friedens (Ps 37,37b) · Heft

Kontaktheft online mit fachwissenschaftlichen Impulsen und konkreten Unterrichtsideen für alle Schularten.

Tun wir was dazu! Engagement für den Frieden · Unterrichtssequenz

Zugänge über den gleichnamigen Film, das Bürgerlied und den biblischen Schalom-Begriff.

Frieden ist ein großer Schatz! · Heft, Jgst. 5/6

Spielerischer Einstieg in das komplexe Thema Frieden.

Frieden fragen · Internetportal

Portal zur Friedenserziehung von Kindern.

Wehrdienst oder Wehrpflicht – zwischen Angst und Verantwortung · Film

Vier junge Menschen, Jahrgang 2008, berichten von ihrer Haltung zu Bundeswehr und möglicher Dienstpflicht.

Hinweis: Der Link führt derzeit auf die Suchergebnisliste, nicht auf den Medieneintrag – bitte prüfen.

Medienzentrale des Bistums Regensburg · Fachstelle Medien & Digitalpastoral · Verleih, Beratung und Streaming über das Medienportal medienzentralen.de